





Original Dining Table

樹 北海道産ナラ節付き / ウォールナット節付き

脚 同材

サイズ：W2100*D900*H700*t27

フシのある、木そのものの表情を楽しめる、ざっくりとした印象を持つ無垢材のダイニングテーブル。天板は厚さ 27mm。

余計なところがない、シンプルなシルエット。どんな椅子にも似合う、ベーシックなデザイン。



Original Dining Table

樹 北海道産ナラ節付き / ウォールナット節付き

脚 同材

サイズ：W2100*D900*H700*t27

フシのある、木そのものの表情を楽しめる、ざっくりとした印象を持つ無垢材のダイニングテーブル。ナラ材同様、どんな椅子でも似合う堂々とたたずむテーブル。





Original Dining Table

樹 北海道産ナラ節付き / ウォールナット節付き
脚 スチールメラヤキ塗装
サイズ：W2100*D900*H700*t27

フシのある、ざっくりとした印象を持つ無垢材のダイニングテーブル。シャープな空間にしたい方にはぴったり。必要最低限にとどめたスチール脚の寸法はありそうでなかなか無い、デザイン。



Original Dining Table

樹 北海道産ナラ節付き / ウォールナット節付き
脚 スチールメラヤキ塗装
サイズ：W2100*D900*H700*t27

フシのある、ざっくりとした印象を持つ無垢材のダイニングテーブル。ダイニングスペースが限られている方には、テーブルの脚と脚の間の有効幅が十分にとれる、機能的なテーブル。



LAND Original Dining Chair

樹 ナラウレタン塗装 着色可

張 モリデンカノア

サイズ W470*D538*H790 SH430

Designer Mikiya Kobayashi

株式会社匠工芸



匠工芸の主張し過ぎず、シンプルなフォルムの椅子。見た目の繊細さとは正反対に、長時間座っていても心地が良い、安心して身を預けられるダイニングチェアです。張地のカノアは、ここだけのオリジナル仕様。



SUN Original Dining Chair

樹 ナラウレタン塗装 着色可

張 モリデン カノア

サイズ W500*D515*H750 SH430

Designer Mikiya Kobayashi

株式会社匠工藝



匠工藝の主張し過ぎず、シンプルなフォルムの椅子。見た目の繊細さとは正反対に、長時間座っていても心地が良い、安心して身を預けられるダイニングチェアです。張地のカノアは、ここだけのオリジナル仕様。



UU

サイズ W565*D535*H730 SH420

Designer Makoto Koizumi

株式会社宮崎椅子製作所

U型のアームを付ける事で、背の当たる面積も増え、肘当てにも余裕ができ、何よりも構造的に強い形になりました。斜め脚のダイニングテーブルとの相性が良いダイニングチェアです。



ottimo

サイズ W540*D540*H780 SH425 AH610
Designer Kazuteru Murasawa
株式会社宮崎椅子製作所

くるりと回った脚と肘が特徴です。
見た目は細くても、6000回の衝撃試験にもびくとしなかった、強度も抜群の椅子です。



GINA

サイズ W530*D550*H790 SH420 AH625

Designer Kazuteru Murasawa

株式会社宮崎椅子製作所

どの部分を切ってもまったく同じ断面が存在しない、連続したラインが特徴のデザイン。

木部はどこに触れても手に優しく、成形の背の弾力で疲れを感じさせない座り心地です。ファブリックの違いで驚く程印象が変わります。



azuki

サイズ W470*D490*H750 SH410

Designer Keishi Yoshinaga

株式会社宮崎椅子製作所

後脚が張り出した緊張感のあるフォルムが特徴的。板材は薄く、棒材の先端は細く削り込み、最小限の部材で構成した軽やかな椅子。湾曲した板面、丸く削ったフレームにダイナミックな木目が浮かび上がる。



PECORA

サイズ W495*D545*H740 SH435

Designer Kazuteru Murasawa

株式会社宮崎椅子製作所

羊の角のようにくるとカーブした曲げ木加工のアームが特徴的なフレーム。シートは、「座ぶとんがのっかっているような」仕上がりにするために縫製の試作を何度も繰り返し、ぴったりと張り込んだ座面とは違う、独特の表情を持たせている。



Mashroom stool

樹 ホワイトアッシュ

張 エクセーヌまたは本革

サイズ W330*D330*SH500~SH650

株式会社匠工藝



キッチンやパウダールームでの「ちょい掛け」のニーズに応えたヒット製品。直径 22cm のかわいらしい座とすらりと伸びた長い脚のバランスがユニークで、インテリアのアクセントとしても好評です。軽量なので移動や持ち運びが楽なのも魅力。





Original Sofa ※クッションは別途

樹 北海道産ナラ節付き / ウォールナット節付き
張 SAKATA A カサンドラ / B プロファイロ / C ラポペス
本体サイズ W1800*D750*H700 SH350
W2000*D750*H700 SH350
オットマンサイズ W450*D450*H340



木材の表情も楽しめる、少し固めのクッションが心地良い、人気のソファです。クッションは季節ごとにかえられるように、ドライクリーニング可能なカバーリング仕様です。背のクッションをとると、また違う印象に。



Original Sofa ※クッションは別途

樹 ナラ/ウォールナット

張 モリデン Aホルム/Bカノア/Cモナ

本体サイズ W2240*D890*H555 SH345 AH420

オットマンサイズ W550*D510*H340



ロータイプソファ。

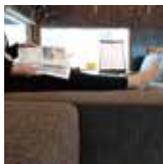
高さが低いので、空間を広く見せたい方にはオススメです。張りぐるみのソファは柔らかさをもたらします。見た目とは違い、奥行きが広く、寝ころがって肘に頭をのせれば、夢の中へ。



Original Sofa ※クッションは別途

張 SAKATA A プロファイロ /B ラポベス
C メトロポリターノ

サイズ 本体 W1700*D980*H720 SH370
カウチ W900*D1500*H720 SH370



堂々たるこのサイズ。特にカウチの幅は広く、大人2人で寝転がっても余裕があります。ソファの形にくつろぐ状態が左右されない、ソファの置く意味がしっかりと感じられるそんなL字ソファです。カウチの位置は左右の指定が可能です。





Original Living Table

樹 北海道産ナラ節付き / ウォールナット節付き

脚 同材

サイズ W1100*D450*H330

意匠性を極力までそぎ落とすデザイン。
ダイニングテーブルと同じ素材を使用しています。
細部までこだわったディティール。ちょっと変わった
デザインのリビングテーブルです。



Original Living Table

樹 北海道産ナラ節付き / ウォールナット節付き
脚 スチールメラヤキ塗装
サイズ W1100*D450*H330



意匠性を極力までそぎ落とすデザイン。
ダイニングテーブルと同じ素材を使用しています。
お客様のお家のイメージによって、木脚・スチール
脚・中棚つきなど、選べるようにしています。



Original Living Table

樹 北海道産ナラ節付き / ウォールナット節付き
脚 スチールメラヤキ塗装
サイズ W1100*D450*H330

意匠性を極力までそぎ落とすデザイン。
ダイニングテーブルと同じ素材を使用しています。
中棚がついているので、天板に置いて見せたくない、
リモコンや新聞などが収納できるようになっています。



Original Living Table

樹 北海道産ナラ節付き / ウォールナット節付き
脚 スチールメラヤキ塗装
サイズ W800*D800*H350

スチール脚の枠に、
天板が宙に浮いているようなシルエットが特徴的
です。ご友人が集まる家では、4面十分なスペースで
使えるこの正方形テーブルがオススメです。



Original Living Table

樹 北海道産ナラ節付き / ウォールナット節付き

脚 同材

サイズ W1200*D300*H345

用途は使い手の自由。

2台を横にならべて使用したり、写真のように少しずらして意匠性を取り入れたり、また積み重ねてシェルフにしても良い、多目的なリビングテーブルです。

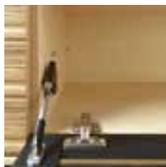


Original TV Board

樹 ウォールナット突き板 / ゼブラウッド突き板

脚 スチールメラヤキ塗装

サイズ W2400*D450*H400



大きなテレビやDVDプレーヤーなどが置け、リモコンやDVDをたっぷり収納できます。スライドレールのついた引出しは開け閉めがとても軽く、見た目も美しい実用的なTVボードです。



Original Side Table

樹 北海道産ナラ節付き / ウォールナット節付き
脚 スチールメラヤキ塗装
サイズ W450*D450*H350

正方形のサイドテーブル。
スチール脚とウォールナット木目の組み合わせが
美しい、実用的なテーブルです。ソファの横に置く
と便利。持ち運びもしやすいので、使いやすいお好
きなところへ。



en side table

サイズ W470*D420*H550 φ400

Designer Makoto Koizumi

株式会社宮崎椅子製作所

サイドテーブルは座る場に寄り添えることが大事です。ソファやベッドの足下にサイドテーブルの脚が、入り込むことで人に寄り添い便利な道具になります。その形を一本の角材が連なる「一筆書き」の形で構成して、空間にも寄り添えるさり気ない形になりました。名前の「en」は日本語の「縁」からなり、人と環境を繋ぐ「縁」を取り持つ道具として命名しました。



Original Writing Desk

樹 赤松集成材 無塗装
デスクサイズ W1200*D650*H700
ワゴンサイズ W400*D475*H575

赤松集成材を使用した木質感たっぷりの机は、
”ちょっと大きめ”のサイズが特徴的。
将来的にパソコンを置いて也十分に使えるサイズ。
また、あえて無塗装で仕上げ、お家に合った色を、
ご自身で塗布して頂きたいです。
ご両親がお子様のために塗装をすることで愛着がわ
き、思い出深い心のごもった机を使う事ができます。



Original Rugmat

素材：アクリル 100%

サイズ 10cm 単位でオーダー可能

神戸の老舗メーカーによるオリジナルラグマット。
毛の長さは 15mm と 28mm から、カラーは 10 色から
お選びいただけます。毛の量がとても多く、重さ
がでてづれにくく、また毛がへたりづらく、“使っ
ている感”が表にでないことが、嬉しいラグマットです。



Original Post

樹 ウォールナット
プレート ステンレスヘアライン横目
Lサイズ 本体 W370*D150*H450
プレート：W90*H90
フォント：Helvetica Neue Roman55



表札とポスト、2つの機能を持つオリジナルポスト。
開けるたびに無垢材の質感が手に温かみを与えます。
木スリットの裏にはアクリルをはめ込み、うっすら
と郵便物の確認が出来るようになっています。



Original Door Plate

樹 サクラ/ウォールナット
プレート ステンレスヘアライン横目
M サイズ 本体 W170*D20*H90
プレート：W160*H80
L サイズ 本体 W270*D20*H100
プレート：W90*H90
フォント Helvetica Neue Roman55



ステンレスヘアラインを持つ、落ち着いた質感のプレートをサクラとウォールナットで温かく包むシンプルな表札。字体の細部までこだわりました。年月とともに変化する無垢材の表情を、家の顔となる玄関からお楽しみください。オーナー様のお名前を1文字ずつレーザーカット致します。

WOOD

塗装の種類はオイル仕上げまたはウレタン塗装が選べます。



Oak ナラ節付き



walnut ウォールナット節付き

FABRIC

モリデン カノア



ホワイト



グレージュ



ベージュ



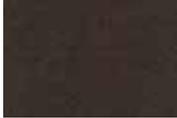
ローリエ



ミモザ



オレンジ



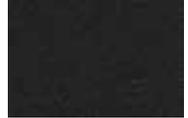
ブラウン



マルーン



プラム



ブラック

※オリジナル家具の張り時サンプルになります。

宮崎椅子製作所・匠芸の既製品のファブリックは 別途ご相談ください。

モリデン ホルム



アイボリー



ベージュ



ブラウン



セピア



グリーン



グレー



チャコールグレー

モリデンモナ



アイボリー



ホワイト



グレー



ライトベージュ



ベージュ



オリーブグリーン



オレンジ



ダークブラウン

SAKATA プロファイロ



26



37



32



5



24



22



21



17



15



9



1

SAKATA メトロポリターノ



1



20



3



10



6



7



8



4



11



12



14

SAKATA カサンドラ



2



17



20



16



13



6



9



4

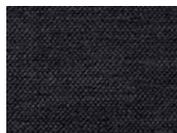


5

SAKATA ラボペス



24



19



13



7

RUG MAT



R-77



YR-75



YR-130



YR-136



N-72



Y-74



YR-77



B-135



YR-78



YR-85



無垢材のお取り扱いについて

無垢の木は家具になっても生きています。湿気を吸ったり吐いたりし、伸び縮みします。そのためご使用になる環境や気候によって、反りや割れが生じる場合があります。温度や湿度の急激な変化のない場所や乾燥する季節には加湿器などの使用をお勧めします。エアコンの吹き出し口の近くや直射日光も同様にさけてお使い下さい。また高温・多湿の部屋での使用は、カビ・ダニが発生し健康を害する原因になりますので、部屋の換気を十分にしてください。床に直接、硬いものや濡れたもの、熱をもったものを置くと、シミや変色の原因になりますのでご注意ください。(コースターやランチョンマットの使用をオススメします。)

オイル仕上げの家具

保護皮膜として植物性のオイルを使用した仕上げで、本来木がもつ自然に近い風合いや質感を感じることができます。水分を吸収するため、シミがつきやすく、また直射日光による日焼けもありますが、使い込むほどに味がでてくるのが、特徴です。

メンテナンス用品 オイルを含んだ布は、自然発火する場合があります。使用後は必ず水ですすいで油分を取り除き、破棄してください。



LIVOS [グラノス]

掃除とワックス掛けが一度にできる、そのまま使えばワックス効果があります。

未晒し蜜ロウワックス

材木屋さんとハチミツ職人がつくった蜜蝋ワックスです。しっとりの滑らかな仕上がりが長持ちします。

ラグのお取り扱いについて

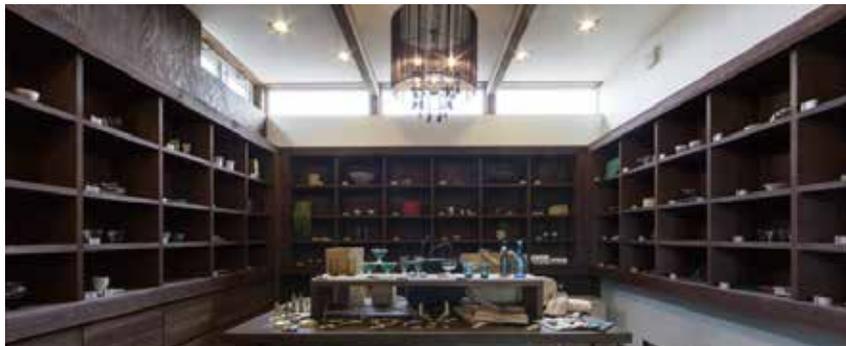
- ・ラグを敷き始めの頃は、遊び毛と呼ばれる毛ぼこりが発生しますので、こまめな掃除機がけをお願い致します。
目安として、週2回程度の掃除機がけで約2～3ヶ月でおさまってきます。
- ・製法上、稀に毛が抜けたり、飛び出したりする事がありますが、引っ張らずはさみ等で毛足の長さを切り揃えて下さい。
- ・ラグを汚してしまった時は、汚れが広がってパイルに染み込んでしまわないうちに、乾いたタオルやティッシュで押し付ける様に素早く拭き取って下さい。
汚れがひどい場合は専用のカーペットシャンプーをご使用下さい。
それでも汚れが落ちない場合はクリーニングの専門業者にご相談下さい。
なお、洗濯機やコインランドリー等での丸洗いはおやめ下さい。

表札・ポストのお取り扱いについて

- ・水気は無垢材にとって大敵です。
直射日光や雨が直接当たる場所への取り付けはお止め下さい。
- ・日々のお手入れとして、固く絞った布等で優しく拭いてください。
- ・雨などで濡れてしまった場合は、色が落ちたり、退色の原因になります。
また濡れたまま放置すると、反りやひび割れの原因にもなりますのでご注意ください。
もし、濡れてしまった場合はすぐに拭き取り、乾かして下さい。
- ・オイル仕上げとなっております。
触った感じや見た目乾燥しているとお気づきの際は屋外用のオイルを塗布してください。
- ・ステンレス部分は柔らかい布（眼鏡拭き等）で週に1度、優しくヘアラインの線と同方向に拭いてください。

お問い合わせ先

千歳店 お取り扱い:家具/雑貨・贈り物/ワイン



〒066-0083 北海道千歳市みどり台北5丁目1番1号

Open: 11:00 ~ 18:00

定休日: 火曜日

Tel: 0123-29-3511 Fax: 0123-40-8682

E-mail: ildono@k-arthome.co.jp

北見店 お取り扱い: ワイン/食事



〒090-0818 北海道北見市本町2丁目4番10号

Lunch Time: 11:00 ~ 15:00

Dinner Time: 17:00 ~ 22:00

定休日: 火曜日

Tel: 0157-57-1565

E-mail: ildono-kitami@k-arthome.co.jp